



Mañana apenas germinando,  
Dulce planta al medio día,  
Bestia insaciable por la noche,  
Madrugada de putrefacción.

No hay nada más insaciable,  
Que el alma en libertad.

Floreces en mí,  
En dónde  
el cielo,  
Es eterno.

Bajo y recuerdo,  
que nada había cambiado.

Esa noche,  
las miradas  
-algunas sospechando-  
sólo el viento  
(aún susurrando),  
sólo las manecillas  
de un invisible reloj.

Y así, solo y perdido,  
me puse a vagar esa noche.

No llegué a ningún sitio,  
No llegue a ningún fuerte.  
Y con esa suerte,  
Me dispuse a amarte más.

Non basta tagliare la carta

con nere fenditure, ben altro servirebbe  
e io lo so.

Con la falce di una F sfilettare mani e braccia  
una I, intensa, inchiodare nello sterno,  
la U chiudere in un cappio urlando di passione,  
la T di Terra è lo sgabello da scacciare  
sotto i piedi.

La C, una roncola che puoi lanciare,  
conficcata nel cuore contorna  
il poco che ne è rimasto.

La S, una bozza (un'abbozzata) di scimitarra saracena  
magari un sicario senza pietà  
mi ci dividesse il corpo in sezione verticale.

# TO NOTHINGS

bending  
to  
dimensions  
brown green and grey  
spread now prismatically  
and so so  
pixel thin  
see we  
grey as an absence and  
brown an abundance of all  
colours  
but but  
green  
is the sum of only  
two  
blue and yellow  
both  
and  
green needs both  
blue  
and  
yellow  
and  
if  
blue means sad  
then  
im piss yellow  
that is golden  
walking on sunshine  
big hole  
a hijacked plane  
happy as larry  
falling  
fast and furious  
going  
viral down and  
down  
a bigger splash  
into how many pieces can a world be  
smashed lets  
find out

b speth

COLLAGE BY ALEX DE ZAN  
[WWW.CODEAFANZINE.NET](http://WWW.CODEAFANZINE.NET)